

Mestre Gavião

Toada invocatória do catimbó de mestre Hilário

Arranjo: Matheus Fellipe Reguta

Andante

Canto

Flautas

Violão

Allargando

6 **Parlando rubato**

Im gra - ça de 'um rei um rá a - le -

8 lu - ia paiz - é - do - mi Si - ô São Cos - me Deus quere - no faiz tu - do quanto

10 **Lento**

po - de hmm... Ô Ga - vi

D⁵

12 *poc. accel.* **C** **Bm⁷** **Gm⁷/B \flat** **D** **C** **Bm⁷** **Andante**
Gm⁷/B \flat **Am⁷**

ã - (ã)o Ô Ga-vi - ão Pe-né-ra Ga-vi - ã - (ã)o Ô Ga-vi - ão Ô Ga-vi -

16 **A \flat ⁷** **G^{7M}** **D/F \sharp** **Am⁶** **E/G \sharp** **E⁷/G \sharp**

ão ar-ran - ca c'o bi - c'Ô Ga-vi - ã - (ã)o Ô Ga-vi -

19 **D/A** **G/B** **C** **D** **Em⁷** **Bm⁷** **Em⁷** **F^{7M}** **G^{7M}6** **D⁵**

ão Pené-ra Ga-vi - ã-(ã)o Ô Ga-vi - ão Arran - ca os ma-le Que tem esse hÔ-me Ô Gavi-
 simile

24

C Bm⁷ Gm⁷/B_b D/A E/G[#] Gm⁶ D/F[#] Dm/F

ã - (ã)o Ô Gavi - ão Entra Ga-vi - ão Ô Ga-vi - ão Ô Ga-vi-

28

E/G[#] E⁹ D C/D Gm⁶/D D C/D

ã - (ã)o Ô Gavi - ão Ouro Gavi - ão vem me'aju - d'á cu - rá Ô Gavi-

32

Gm⁶/D D C/D Gm⁶/D D *Allargando*

ão Os is-pri-to des-se hô - me Ô Ga-vi - ã - (ã)o Ô Ga-vi - ão

Tempo I

Im gra - ça de'um rei um rá a - le -

Allargando

Parlando Rubato

Im gra - ça de'um rei um rá a - le -

lu - ia paiz - é - do - mi Si - ô São Cos - me Deus que-re - no faiz

tu - do quan - to po - de hmm...